



INFORMAZIONI PERSONALI



Rita Atzeri

📍 Via Monte Spada 94 cap.09044 Quartucciu

☎ 334/8821892

✉ ritaatzeri@yahoo.it

Sesso Femmina

Data di nascita 26/08/1974

Codice fiscale TZRRTI74M66B354M

Nazionalità Italiana

Attrice, autrice

Direttrice artistica di rassegne e festival, organizzatrice, docente di corsi di dizione e lettura espressiva, docente di laboratori teatrali de Il crogiuolo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2001 - al 2025

Direttrice Artistica

Il Crogiuolo - Centro d'Intervento teatrale

- 2025 "Pace in terra", rassegna di teatro ed eventi dedicata al tema della pace da costruire, gennaio, Quartucciu
- 2025 "Carrasciali Pirresu", rassegna di teatro per famiglie, febbraio - marzo, Pirri, Casa Saddi, Parco La Vetreria, itinerante
- 2025 "Vero amore", rassegna teatro, con ospite Andrea Santonomaso, febbraio, Orto Giardino Mariposa de Cardu, itinerante, Quarucciu,
- 2024 "Mondo Eco festival letterario", V edizione, novembre, regionale
- 2024 "Teatro di terra", rassegna teatrale, Orto Giardino Mariposa de Cardu, ospiti tra gli Giuseppe Affinito per l'omaggio ad Enzo Moscato, Quartucciu
- 2024 "Su Cramu bivit", rassegna di spettacolo dal vivo, nata per valorizzare piazza del Carmine a Cagliari, settembre
- 2024 Nur Archeo festival, XV edizione, ospiti Iaia Forte, Giorgiona P, Marco Sgrosso, Ermanna Mntanari, Valentina Cervi, Elena Bucci, Marco Martinelli, Francesca Morello de I Motus, luglio, Villanovaforru, Baresa
- 2024 "Estiamo al parco", rassegna di teatro ragazzi, giugno- agosto, Casa Saddi, Pirri
- 2024 "Aprile Resistente", rassegna di teatro civile, aprile, Casa Saddi
- 2024 Carrasciali Pirresu", rassegna di teatro per famiglie, febbraio - marzo, Pirri, Casa Saddi, Parco La Vetreria, itinerante
- 2023 Nur archeo festival, festival teatrale, ospiti Giorgiona Pi, Anna Bonaiuto, Tommaso Ragmo, Motus, Mario Perrotta, Lucilla Giagnoni, Entico Bonavera, Mario Serenellini, luglio, Villagrande Strisaili
- 2023 "Mondo Eco festival letterario", IV edizione, novembre, regionale
- **2023 "I ragazzi dell'Internazionale"** progetto di teatro e laboratori, finanziato dal Governo

- **2023 “Carrasciali pirresu”**, rassegna di teatro per famiglie, febbraio, Casa Saddi, Pirri
- **2023 “Aprile Resistente**, rassegna di teatro civile, aprile 2023, Casa Saddi, Pirri, Cagliari
- **2023 “E-stiamo al parco”**, rassegna di teatro ragazzi, Casa Saddi, giugno – agosto, Pirri Cagliari
- **2022 “Teatrino Clandestino per bambine e bambini disubbidienti”**, rassegna di Teatro ragazzi, febbraio – aprile, Teatro Adriano Cagliari
- **2022 “Su Carrasciali”**, rassegna teatro per famiglie, marzo, Parco di Molentargius, Casa Saddi, Cagliari
- **2021/2022, “E-stiamo al parco”**, rassegna di teatro ragazzi, Casa Saddi, giugno – agosto, Pirri Cagliari
- **2021/ 2022 “Il giardino dei gelsi**, rassegna teatro, luglio agosto, Casa Saddi, Pirri, Cagliari
- **2022 “Notti colorate in piazza del Carmine”**, manifestazione teatro e performance luglio, piazza del Carmine Cagliari
- **2022, “NurArcheofestival”, festival teatrale in area archeologica, Orroli, Sadali, Nurri, luglio agosto, ospiti Iaia Forte, Tommaso Ragno, Teatro del Loto, Motus, Pierpaolo Sepe, Teatro del Loto, Teatro Bertolt Brecht, Marco Baliani, Paolo Panaro, Giuliana Musso**
- **2020 / 2022, Festival Letterario Mondo Eco**, novembre/dicembre, Cagliari, Biblioteca Monte Claro, Casa Saddi, Lazzaretto Sant’Elia, Palazzo Siotto, Sinnai, Dolianova, Sassari, Nuoro, Oristano, Provincia Ogliastra
- **2020 / 2023 Por Identithy Lab e Por CulturLab**, direzione artistica
- **2021, rassegna letteraria “Esordio d’autore”, online per Biblioteca Monte Claro**
- **2021, rassegna Aprile Resistente online**
- **2021, “Notti colorate”, luglio, Cagliari**
- **2021 “NurArcheofestival”, festival teatrale per aree archeologiche, itinerante sul territorio regionale**
- **2021 “Educare Eco”**, progetto nazionale di recupero educativo post covid, collaborazione La clessidra e Il crogiuolo
- **2020 “Teatro da Camera. La prosa a Casa Saddi”**, rassegna teatrale, gennaio – marzo, Casa Saddi, Pirri
- **2020 “Estiamo al parco**, rassegna di Teatro Ragazzi Casa Saddi
- **2020 Nurarcho festival**, itinerante sul territorio regionale
- **2020 Natale dei popoli**, dicembre Vetreteria, online
- **2019 “Teatro in Festa”**, rassegna di teatro per famiglie, 8 appuntamenti per trascorrere le festività dal 2 al 6 gennaio, ospitalità regionale, presso sala BanCri, Fucina Teatro, centro culturale La Vetreteria, Pirri
- **2019 “Teatro d’Autore**, rassegna dedicata alla drammaturgia contemporanea con protagonisti attori e registi autori dei testi rappresentati, da gennaio a marzo, ospitalità regionale, sala BanCri, Fucina Teatro, centro culturale La Vetreteria, Pirri
- **2019 “Regina di cuori”**, rassegna di teatro ragazzi, febbraio/maggio, ospitalità regionale, presso sala BanCri, Fucina Teatro, centro culturale La Vetreteria, Pirri
- **2019 “Aprile Resistente”**, rassegna di Teatro Civile, dedicata ai temi della Resistenza, La Vetreteria, Pirri, ospitalità nazionale
- **2019 “E-stiamo al parco”**, rassegna di teatro ragazzi, giugno/agosto, ospitalità regionale, presso sala BanCri, Fucina Teatro, centro culturale La Vetreteria, Pirri
- **2019 Joyce Lussu, la rivoluzione possibile**, rassegna teatrale, cinematografica, ospitalità nazionale (Isabella Carloni), Vetreteria di Pirri, Armungia, Portoscuso
- **2019 Notti Colorate**, rassegna di spettacolo itinerante in città per Assessorato al Turismo del Comune di Cagliari, luglio-agosto
- **2019 “Aspettando NurArcheofestival”**, rassegna teatrale circuito siti archeologici, luglio- agosto, Silanus, Silius, Talana, Birori, Arzachena, Villanovafranca, Macomer

- **2019 “NurArcheofestival”, festival teatrale itinerante nei siti archeologici**, 25 agosto – 14 settembre, ospitalità nazionale Elena Bucci, Lucilla Giagnoni, Arianna Scommegna, Iaia Forte, Matteo Belli, Gianluigi Tosto, Laura Curino
- **2019 “Teatro d’Autore”, rassegna teatrale itinerante**, Cagliari – Villa Verde, ospitalità nazionale, ottobre - dicembre
- **2019 “Carosello dei bambini e delle bambine”, rassegna di teatro ragazzi**, Casa Saddi, Pirri, ottobre – dicembre, ospitalità nazionale
- **2019 “Su Nascimentu, una storia di Natale nella Cagliari del 2019**, rassegna di teatro, musica e danza, dicembre, Cagliari, itinerante, ospitalità nazionale
- **2018 “Giro di vite. Memoria Teatro Società”, rassegna che porta a teatro il tema della memoria in particolare dell’olocausto e del teatro sociale**, presso Fucina Teatro, del centro culturale La Vetreteria di Pirri (tra gli ospiti Alessandra Bedino e Claudia Bombardella)
- **2018 “Aprile Resistente”, rassegna di teatro civile dedicata alla Resistenza**, aprile 2018, Fucina Teatro, La Vetreteria (Pirri), tra gli ospiti (Andrea Lupo, Teatro delle Temperie)
- **2018 “E-stiamo al parco”, rassegna di teatro per bambini***, giugno/agosto, Fucina Teatro, La Vetreteria (Pirri), tra gli ospiti Maurizio Stammati
- **2018 “Il giardino delle meraviglie”, rassegna di Teatro per bambini***, presso il giardino dei sensi, Villacidro
- **2018 “NurArcheoFestival x edizione”, festival teatrale in siti archeologici, itinerante Sardegna**, tra gli ospiti Caterina Murino, Iaia Forte, Matteo Belli, Isabella Carloni, Paolo Panaro, Gianluigi Tosto
- **2018 “Periferia Teatro”, rassegna itinerante di teatro d’autore** Fucina Teatro (Pirri), Perdasdefogu, Domusnovas, ottobre – novembre
- **2018 “Carosello dei bambini e delle bambine”, rassegna di teatro ragazzi**, ottobre/ dicembre, sala BanCri, Fucina Teatro, La Vetreteria, Pirri
- **2018 “Trittico delle ribelli”, mini rassegna di teatro politico dedicata alle figure di Paskedda Zau**, Paska Devaddis, Maria Lai, novembre – dicembre, La Vetreteria, Pirri
- **2018 “Sonus chi enint de attesu”, rassegna itinerante di musica tradizionale sarda**, in collaborazione con Enrico Picchiri, associazione culturale Simponya, Pirri, Cagliari, Monserrato, Perdasdefogu, Meanasardo, Monserrato, Sestu, Quartucciu
- **2017 “In piazza in segno del Natale”** parate e spettacoli a tema natalizio nelle piazze di quattro quartieri di Cagliari (Marina, Villanova, Castello e Sant’Elia)
- **2017 Rassegna di teatro d’autore “Teatri di guerra”** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri (tra gli ospiti Marco Pezza e Marco Di Stefano, Angelo Colosimo, Carichi sospesi)
- **2017 Rassegna di teatro ragazzi “Like-Mi piace”** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017 Rassegna “Gli Ottant’anni di Mario Faticoni”** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017 Rassegna “Settembre, il mese azzurro”** (il teatro interpreta le arti visive), presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri (tra gli ospiti Carlo Vanoni, Andrea Cosentino, Capo Trave)
- **2017 Rassegna “NurArcheoFestival” IX edizione del festival itinerante nei siti archeologici della Sardegna**
- **2017 Rassegna di teatro ragazzi “Estiamo al parco”** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2017 Rassegna “Aprile Resistente”** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri
- **2016 Rassegna “Cagliari Mutazione”** presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri (tra gli ospiti Arianna Scommegna)
- **2015 Rassegna “Tango della maternità”** (progetto multidisciplinare sul tema della maternità) presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d’Arte e Cultura La Vetreteria di Pirri (ospiti

Alessandra Asuni, Annabella Di Costanzo, Crescenza Guarnieri, Antonella Questa, compagna Tedacà)

- **2013** Rassegna **"La Rosa Bianca"** (progetto multidisciplinare sul tema della violenza sulle donne) presso lo Spazio Fucina Teatro del Centro Comunale d'Arte e Cultura La Vetreria di Pirri e presso la Cineteca Sarda di Cagliari (tra gli ospiti Alessandra Bedino, Sandra Garuglieri, Iaia Forte, Caterina Vertova)
- **dal 2012 al 2015 "Stagioni Musica e Teatro da Camera"** presso L'Arco Studio di Cagliari
- **dal 2010 al 2015** Stagione **"Teatro d'Autore"** presso il Teatro Sant'Eulalia, il Teatro Alkestis, e lo Spazio Santa Croce di Cagliari
- **dal 2008 al 2017 "NurArcheoFestival"** 9 edizioni del Festival itinerante nei siti archeologici della Sardegna (tra gli ospiti Maria Paiato, Iaia Forte, Isabella Carloni, Laura Curino, Pierluigi Tortora, Matteo Belli, Paolo Panaro, Sergio Vespertino, Sparagna, Teatro Bertol Brecht, Pierluigi Tortora, Federica Festa)
- **dal 2008 al 2011** Progetti **"Il libro e l'attore"** e **"Pagine"** - Promozione della lettura attraverso il teatro realizzati presso le Biblioteche Comunale dei sistemi Bibliotecari del Nord Ogliastra, del Sulcis e della Baronia
- **Dal 2008 al 2009** Rassegna **"Tonara (h)a teatro"** presso il Teatro Comunale di Tonara
- **Dal 2005 al 2008 "L'isola che non c'è"** - 3 edizioni del Festival Nazionale di Teatro Ragazzi tenutosi ad Irgoli
- **Dal 2004 al 2010** Progetto **"Artefatta"** - Contaminazione teatrale di spazi museali, realizzato presso il Museo Man di Nuoro, la Casa Museo Grazia Deledda di Nuoro, la Galleria Comunale d'Arte di Cagliari e la Pinacoteca Nazionale di Cagliari
- **Dal 2001 al 2016 "lo teatro, tu teatri, egli teatra", "Storie con il naso rosso", "Estiamo al parco"** - Stagioni di Teatro Ragazzi presso il Teatro Sant'Eulalia, il Teatro Alkestis, i Giardini Pubblici, il parco di Monteclaro e il Parco della Vetreria di Cagliari

dal 2001 - al 2025

Drammaturga e/o regista

- 2025 CARAVANSERRAGLIO, testo e regia Rita Atzeri, con Antonella Perone e Daniela Musiu, nuova produzione Il crogiuolo
- 2024 IL PRESEPE DEGLI UMILI, testo e regia Rita Atzeri, con Carla Orrù, Rita Giovanna Pau, Daniela Musiu, Giorgio Pinna, Dino Pinna, Paola Pinna, nuova produzione Il crogiuolo
- 2024 W RE CANCIOFALI, testo e regia Rita Atzeri, con Marta Gessa e Laura Fortuna, nuova produzione Il crogiuolo
- 2024 IN TRAM VITE PARALLELE, testo e regia Rita Atzeri, con Giovanni Trudu e Michela Atzeni, nuova produzione Il crogiuolo
- 2024 "Il mare nostro", testo e regia Rita Atzeri, con Andrea Gandini e Youssu Cuccu, nuova produzione Il crogiuolo
- 2024 "Il comandante Gepe", dalla biografia del partigiano Nino Garau, regia Rita Atzeri con Alessandro Redegoso, gruppo Symponia
- 2024 "innocente", dedicato a Beniamino Zuncheddu ed Enzo Tortora, testo e regia Rita Atzeri, con Franco Siddi, Daniela Musiu, Carla Orrù, Naika Sechi, musiche originali dal vivo di Juri Piroddi, nuova produzione Il crogiuolo
- 2024 "Io sono tempesta" per i cento anni dell'assassinio di Giacomo Matteotti, testo e regia Rita Atzeri, con Valentina Sulas, Roberto Boassa, Marcello Armellino, Daniela Musiu, Alessandro Redegoso, nuova produzione Il crogiuolo
- 2023 LA VOCE DELLA VERITA', storia di Luigi Polano, il comunista che beffò Mussolini, testo e regia Rita Atzeri, con Giovanni Trudu, Alessandro Redegoso, Marco Secchi, nuova produzione Il crogiuolo
- **2023 CARRASECARE**, ideazione e testo con Giovanni Trudu, Alessandro Redegoso, Marco Secchi, nuova produzione Il crogiuolo
- **2021 VIAGGIA VIAGGIA GIOVANNINO**, ideazione testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo

- **2020 RICCINO E RICETTA.** Antonio Gramsci spiegato ai più piccoli, ideazione testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, prima assoluta
- **2020 ANDANDO VIA,** testo di Neria De Gioanni, direzione artistica Giuditta Sireus, regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2020 DEINAS,** testo Clara Murtas, musiche Stellan Velloce, Carlo Spiga, nuovo allestimento regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2019 SU CONNOTTU,** spettacolo concerto per voci di sole donne, riduzione testo e regia Rita Atzeri, con Rita Atzeri, Isella Orchis, Maria Grazia Bodio, Gisella Vacca, musiche Nicola Agus
- **2019 LA CAPRETTA DI MARIA,** dedicato a Maria Lai, con Marta Gessa, Antonio Luciano, Erika Carta, Daniela Vitellaro, testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2019 MANIFATTURA TABACCHI. Storie di lavoro al femminile,** ideazione testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, prima assoluta
- **2019 SCHIZZALORU. La forza assoluta della verità,** ideazione, testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, debutto 17 aprile Torino, prima assoluta
- **2019 VITALIA E I SIGNORI DEL LASCIATE FARE,** di Daniela Corda, regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, prima assoluta
- **2019 LA PRINCIPESSA RIBELLE,** adattamento e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2019 PRESEPE 2019,** testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo con Maria Loi, Cristiana Cocco tra gli altri
- **2018 UN AMORE DA FILM,** adattamento e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 FESTA DI CARNEVALE,** adattamento e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 JAGO, IL GRANDE MANOVRATORE,** dall'Otello di W. Shakespeare, regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 EROINE DA MELODRAMMA,** ideazione e regia Rita Atzeri, cura musicale Alessandra Atzori
- **2018 IL MISTERO DEL SANTO CROCFISSO,** testo di Bepi Vigna, regia Rita Atzeri, con Fausto Siddi e Monica Zuncheddu, produzione Il crogiuolo
- **2018 GRAZIA DELEDDA CON I BAFFI,** testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 CANNE AL VENTO – paesaggi sonori,** ideazione e regia Rita Atzeri, con Caterina Murino, produzione Il crogiuolo
- **2018 DALLA LUNA AI MENHIR,** di Bepi Vigna, regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 SU CONNOTTU,** di Ruju, Masala, Mazzoni, riduzione e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 PASKA DEVADDIS,** di Michelangelo Pira, riduzione e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2018 LA CAPRETTA DI MARIA,** liberamente ispirato all'opera di Maria Lai, testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 BABBO NATALE E I REGALI SCOMPARI,** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 KO TECNICO-Quando la vita è un teatro di guerra,** collage di pezzi originali scritti da non professionisti della scena con la regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 IL COLLEZIONISTA** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, riallestimento
- **2017 MARINI, L'IMBALSAMATORE** testo di Giorgio Todde, regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 FRANCESCO CHICCHITTU SERRA,** testo di Vinicio Cannas, regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 PORTRAIT,** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 LA STORIA DELLA SARDEGNA SPIEGATA AI BAMBINI,** testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 QUANDO NUR FA AMICIZIA CON IS,** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 L'UOMO CHE SOGNAVA GLI STRUZZI,** testo di Bepi Vigna, regia di Rita Atzeri. Produzione Il crogiuolo
- **2017 CAVOLI! LA FRUTTA!** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 UNO SGUARDO DALL'ALDILÀ** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 LUSSU: EMILIO E JOYCE** testo di Rita Atzeri e Piero Marcialis, regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo

- **2017 LA ROSA ROSSA, IL SOGNO DI ROSA LUXEMBURG** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 DAMA, CAVALLO E RE, SCACCO MATTO 8 MARZO** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2017 D'AMORE, DI PENTOLE E DI COLTELLI** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2016 IN UN CIELO DI STELLE GIALLE...BIANCHE FARFALLE** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2016 GERONIMO STILTON, NEL PAESE DI BABBO NATALE** testo e regia di Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2014 ENRICO MATTEI. UN PATRIOTA** testo e regia di Rita Atzeri, con Fausto Siddi, produzione Il crogiuolo
- **2014 PER MANGIARTI MEGLIO – CAPPUCETTO ROSSO OGGI**, testo e regia Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2013 ALL'OMBRA DELL'ULTIMO SOLE** testo e regia Rita Atzeri, liberamente ispirato al Decamerone di Giovanni Boccaccio, produzione Il crogiuolo
- **2012 TI CONOSCO MASCHERINA: OVVERO PULCINELLA AL CONFINO IN SARDEGNA** scritto e diretto da Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2012 BABBO NATALE E LA PAURA DI ALICE** scritto e diretto da Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2011 IL COLLEZIONISTA** scritto e diretto da Rita Atzeri produzione Il crogiuolo, in collaborazione con l'Associazione Artecrazia e la Galleria Comunale d'Arte di Cagliari
- **2011 A PILUS SCAPPIUS** scritto e diretto da Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2011 CHI HA RAPITO BABBO NATALE** scritto e diretto da Rita Atzeri, coproduzione Il crogiuolo – Teatro del Sottosuolo
- **2006 STORIE DI PIETRA E DI PANE** di Rita Atzeri da F. Ciusa, S. Cambosu, Sebastiano Satta, Giudo Quarzo regia collettiva, produzione Il crogiuolo
- **2006 L'ESTASI DELL'ORO** di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla, regia collettiva, coproduzione Il crogiuolo - TiconZero
- **2005 PIM, PUM, PAM, IL MUSEO ECCOLO QUA!** di Rita Atzeri da Kvêta Pacovská, Lucia Gazzaneo, Renata Gastoli, Danilo Eccher, Elve Fortis de Hieronymis, regia collettiva, produzione Il crogiuolo
- **2004 CHI GOVERNA I FRAMMENTI DELL'ARTE?** di Rita Atzeri regia collettiva, coproduzione Il crogiuolo - Riverrun
- **2003 RIBELLI. STAZIONI SCENICHE DELLO STARE FUORI** di Rita Atzeri, scene Giuliano Sale, regia Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo
- **2001 GENE MANGIA GENE. ALLEGRI ATTENTATI ALLA VITA** di Rita Atzeri, regia Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo

dal 1995 - al 2025

Attrice

- **2025 "Cinquantuno", dedicato alle vittime di femminicidio, primo studio, testo e regia Simone Schinocca, con Rita Atzeri, coproduzione Il crogiuolo Tedacà**
- **2024 "La Roxa", dedicato alle donne nel partito comunista, testo e regia Virginia Martini con Rita Atzeri, nuova produzione Il crogiuolo**
- **2023 Sa coga de Santa Barbara**, di Gisella Vacca, con Gisella Vacca e Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, nuraghe Santa Barbara, Macomer
- **2023 La notte di San Giovanni**, testo Manuela Loddo, con Rita Atzeri, Manuela Loddo, Manuela Ragusa, Claudia Tronci, coproduzione Il crogiuolo – Art'In
- **2022 Cassandra Ventiventi**, testo e regia Susanna Mannelli, primo studio, coproduzione Il crogiuolo- Botti du schoggiu, debutto Carloforte
- **2022 Il tempo di un caffè**, di Romano Usai, con Rita Atzeri, Manuela Loddo, Roberto Boassa, Romano Usai, Teatro Adriano, Cagliari
- **2021 Cassandra Ventiventi**, testo e regia Susanna Mannelli, primo studio, coproduzione Il crogiuolo- Botti du schoggiu
- **2020, Deinas**, nuovo allestimento testo Clara Murtas, produzione Il crogiuolo

- **2019 SU CONNOTTU**, riduzione teatro e regia, produzione Il crogiuolo
- **2019SCHIZZALORU, LA FORZA ASSOLUTA DELLA VERITA'**, testo di Rita Atzeri con Rita Atzeri, Luca Lai, Franco Siddi, produzione Il crogiuolo, debutto 17 aprile a Torino
- **2019 VITALIA E I SIGNORI DEL LASCIATE FARE**, di Daniela Corda, con Rita Atzeri, Giulia Maoddi, Giuliano Pomasio, Marcello Armellino, debutto 2 giugno, Fucina Teatro sala Bancri, centro culturale La Vetreteria di Pirri
- **2019 LA MOGLIE DI NESSUNO**, testo e regia Virginia Martini, con Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo, 23 giugno, sala BanCri, Fucina Teatro, La Vetreteria Pirri
- **2019 ANDANDO VIA**, testo Neria Degioanni, direzione artistica Giuditta Sireus con Rita Atzeri, Miana Merisi, Maria Loi, Monica Zuncheddu, Carla Orrù, Maria Loi, Manuela Ragusa, Isella Orchis, Maria Grazia Bodio, 20 luglio, Samugheo
- **2018 EROINE DA MELODRAMMA**, voce recitante Rita Atzeri, cura musicale Alessandra Atzori Produzione Il crogiuolo
- **2018 IL MISTERO DEL SANTO CROCIFISSO**, testo di Bepi Vigna, regia Rita Atzeri, con Fausto Siddi e Monica Zuncheddu, produzione Il crogiuolo
- **2018 CANNE AL VENTO – paesaggi sonori**, ideazione e regia Rita Atzeri, con Rita Atzeri, Gisella Vacca, Caterina Murino, Alessandra Leo, Manuela Ragusa, produzione Il crogiuolo
- **2018 DALLA LUNA AI MENHIR**, con Rita Atzeri voce recitante, Raoul Moretti arpa, Nicola Agus launeddas e strumenti, produzione Il crogiuolo
- **2018 SU CONNOTTU**, con Rita Atzeri, Isella Orchis, Gisella Vacca, Maria Grazia Bodio, produzione Il crogiuolo
- **2018 PASKA DEVADDIS**, con Rita Atzeri voce recitante, Nicola Agus launeddas, produzione Il crogiuolo
- **2017 L'APPASSIONARIA**, testo e regia di **Fosco D'Amelio**, primo studio, Produzione Il crogiuolo
- **2017 FRANCESCO SERRA** testo di Vinicio Cannas, regia di Rita Atzeri. Produzione Il crogiuolo
- **2017 DEINAS** riallestimento– testo di Clara Murtas, regia di Rita Atzeri. Produzione Il crogiuolo
- **2016 S'ACQUA FATTA - Una storia di sale, lavoro e dignità** testo e regia di **Simone Schinocca**, coproduzione Il crogiuolo - Tedecà
- **2016 CORTO CIRCUITO - Frammenti di vita in un palazzo popolare** testo e regia Virginia Martini produzione Il crogiuolo
- **2016 S'AVOLOTU - Le operaie della Manifattura Tabacchi nello sciopero del 1906** testo e regia di Piero Marcialis, produzione Il crogiuolo
- **2015 MARIA DI ELTILI** testo di Beppi Vigna, produzione Il crogiuolo
- **2015 LA PELLE INTERA** da Giulio Angioni produzione Il crogiuolo
- **2015 SIOS BOULE'** da Joyce Lussu, con **Isabella Carloni**, produzione Il crogiuolo
- **2014 LA MIA RAGAZZA DALL'OCCHIO NERO**, dal "Comunista" di Guido Morselli testo e regia di **Virginia Martini**, produzione Il Crogiuolo
- **2014 TANTO VALE VIVERE** da Dorothy Parker, regia Marco Parodi, produzione Il crogiuolo/La fabbrica illuminata
- **2013 GLI ILLUSIONAUTI**, regia **Francesco Origo**, produzione Cajka
- **2012 LA TRAGEDIA DI UN PERSONAGGIO**, dai racconti di Pirandello, adattamento e regia **Marco Parodi**, produzione Il crogiuolo
- **2012 VOIXDEVILLE**, regia **Francesco Origo**, produzione Cajka
- **2011 DER -PUFF frammenti cantati di corpi internati-Primo studio** di Francesca Falchi, (una produzione Il crogiuolo **rassegna Garofano verde 2011 organizzata dal critico teatrale di Repubblica Rodolfo Di Giammarco**
- **2011, MADONNE DI CELLULOIDE**, autrice e regista Francesca Falchi
- **2011, FUOCHI, le donne nel mito, con laia Forte, regia Serena Sinigaglia**
- **2011, CREATURE PREZIOSE-** Mazzini, Garibaldi e le donne, una lezione-*spettacolo* per i 150 anni dell'Unità d'Italia, con Federica Falchi

- **2010 LA CASA DI BERNARDA ALBA**, progetto Europeo "Bernarda talks to the world", replicato in Polonia (Lodz) e in Romania (Odorheiu-Secuiesc) regia Maria Assunta Calvisi
- **2010 CANTO PER ECUBA**, con **Caterina Vertova**, regia **Giancarlo Biffi**, produzione Cada Die Teatro
- **2009, BABBO NATALE ROCKSTAR**, testo e regia **Roberta Sandias**, produzione Il crogiuolo
- **2009, «Grazia Deledda & Emily Brontë - Fiamme del paradiso»**, testo e regia Clara Murtas, produzione Il crogiuolo, in collaborazione con l'isre
- **2009, GLI SPAVENTA PASSERI SPOSI**, di Giuliano Scabia, regia **Michele Monetta**
- **2008 EDERA- Grazia Deledda uno sguardo contemporaneo**
- **2008 S'ACCABADORA** di Susanna Mameli liberamente ispirato a "Le serve" di J. Genet, regia Susanna Mameli, produzione Anfiteatro Sud
- **2007 DEINAS- 1 STUDIO** Sito archeologico Genna Maria -Villanovafranca di Clara Murtas e Rita Atzeri, produzione Il crogiuolo
- **2007 UN NOME NON E' SOLO UN NOME** di Emiliano Di Nolfo adattamento da "Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel" di **Massimo Carlotto** coproduzione Il crogiuolo - Teatro d'Inverno
- **2007 GUERRA E DINTORNI** testo e regia Susanna Mameli, coproduzione Il crogiuolo – Anfiteatro Sud
- **2007 SAMAN IL RE DEI SUONI**. Racconti di suoni e canti da un'idea di Alessandro Olla, testo di Rita Atzeri e Alessandro Olla coproduzione Il crogiuolo – TiconZero
- **2006 NATALIA GINZBURG. Piccolo lessico morale** - Studio condotto da **Maria Paiato** con Maria Paiato, Monica Serra, Laura Pazzola
- **2006 L'ESTASI DELL'ORO** di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla regia collettiva, coproduzione Il crogiuolo - TiconZero
- **2006 STORIE DI PIETRA E DI PANE** di Rita Atzeri da F. Ciusa, S. Cambosu, Sebastiano Satta, Giudo Quarzo regia collettiva, produzione Il crogiuolo
- **2005 FORME D'ACQUA** di Raffaello Ugo, installazioni mobili Raffaello Ugo, regia Mario Faticoni coproduzione Il crogiuolo - Avvoltelinverso
- **2005 PIM, PUM, PAM IL MUSEO ECCOLO QUA!** di Rita Atzeri da Květa Pacovská, Lucia Gazzaneo, Renata Gastoli, Danilo Eccher, Elve Fortis de Hieronymis regia collettiva, produzione Il crogiuolo
- **2004 SOFO'N AGON. LA CONTESA DEI SAPIENTI** di Alessandro Grilletti, concerto teatrale per piccola orchestra e recitanti regia Mario Faticoni, scene Maria Lai, musiche originali Ruggero Pintus produzione Il crogiuolo
- **2004 UNA VOLTA PER SEMPRE** di Massimiliano Messina da Franco Fortini, regia Bruno Venturi produzione Il crogiuolo in collaborazione con il Centro Studi Franco Fortini di Siena
- **2004 TRE MELOLOGHI** concerto teatrale i melologhi contemporanei: "Historire de Babar" di Francis Poulenc, "Pierino e il lupo" di Serghjei Prokoviev, "Sport e diverssement" di Erich Satie regia Mario Faticoni, direttore Ruggero Pintus produzione Il crogiuolo
- **2004 FADO I canti della saudade, i suoni, le parole** concerto per voce e recitante produzione Il crogiuolo
- **2004 CHI GOVERNA I FRAMMENTI DELL'ARTE?** di Rita Atzeri, regia collettiva coproduzione Il crogiuolo - Riverrun
- **2004 IL LUPO, PIERINO, LA NONNA E IL TELEFONINO** di Massimiliano Medda, regia **Enrico Pau**, produzione Il crogiuolo
- **2003 EGREGIO SIG. ASSESSORE** adattamento di Elio Turno Arthemalle, dal romanzo "Il cadavere impossibile" di J. Pablo Feinmann, regia di Elio Turno Arthemalle, produzione Riverrun
- **2003 RIBELLI. STAZIONI SCENICHE DELLO STARE FUORI** di Rita Atzeri, scene Giuliano Sale, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo
- **2003 PAN** Coreografia e regia: **Maurizio Saiu, Cornelia Wildisen**, produz. Vox 200
- **2003 GLI INNAMORATI** di C. Goldoni, regia **Marco Gagliardo**, produzione Coop Sirio

- **2002 LA VALIGIA DELL'ATTORE** rivista da camera da Benni, Luporini – Gaber, De Gregari regia Marco Parodi, produzione Il crogiuolo
- **2002 TRA MITO E CONTEMPORANEITA'** - Spettacolo dalla Baccanti, da Le Baccanti di Euripide coreografia Simonetta Pusceddu, **regia Franco Piacentini** produzione Tersicorea
- **2002 MONOLOGHI DI DONNE ARRABBIATE** da "Se tu avessi parlato Desdemona" di Christine Bruckner regia collettiva, produzione Fabula Ras
- **2001 ADDII** di Riccardo Caporossi, musiche originali Simone Zanchini, regia **Riccardo Caporossi** produzione Club Teatro Rem&Cap
- **2001 A GENTILE RICHIESTA** di Antonio Romano e Mario Faticoni, regia Antonio Romano e Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo
- **2001 GENE MANGIA GENE Allegri attentati alla vita**, di Rita Atzeri, regia Mario Faticoni, produzione Il crogiuolo
- **2000 ASPETTANDO GODOT** da S. Beckett, regia **Andrea Dosio**, produzione Il crogiuolo
- **2000 IL BALLO DEGLI SCHIAVI** da "Il Persiano" di Tito Maccio Plauto, regia Andrea Dosio produzione Il crogiuolo
- **2000 PAGINE: CANDIDO - COSINO** da "Il Candido" di Voltaire e "Il barone rampante" di Italo Calvino coreografie di Simonetta Pusceddu, regia Simonetta Pusceddu e Franco Marzocchi collaborazione Benedetta Buccellato e Enrica Spada produzione Tersicorea
- **2000 EFISIO, SANTO** di Vito Biolchini e Elio Turno Arthemalle messa in scena di V. Biolchini, E. T. Arthemalle, F. Siddi produzione Riverrun
- **1999 TEMPESTE** da "La Tempesta" di W. Shakespeare, scrittura scenica di Fausto Siddi produzione Riverrun
- **1999 LA BELLA MELUSINA** direttore Gian Piero Cartocci produzione Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari
- **1999 SINFONIA SPAGNOLA** da "L'amore di Don Perlimplino per Belisa nel giardino" e "Il teatrino di Don Cristobal" di F.G.Lorca, **regia Guglielmo Ferraiola** produzione Il crogiuolo
- **1998 DI STORIE** - improvvisazione su canovacci, regia Laura Costa produzione Il crogiuolo
- **1998 IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di P.A. De Beaumarchais, regia Guglielmo Ferraiola, produzione Il crogiuolo
- **1998 CORALE PER COSTRUTTORI DI PONTI** da "I costruttori di ponti" di Kipling, regia Bruno Meloni produzione Il crogiuolo
- **1998 ELECTION DAY/1** di Vito Biolchini, regia Elio Arthemalle produzione Il crogiuolo
- **1997 FAMIGLIOLE** da Genet, Valentin, Brecht e Aub, regia Francesco Origo produzione Il crogiuolo
- **1997 NASDROVIE** liberamente ispirato a "Il mondo salvato dai ragazzini" di Elsa Morante regia Simona Pusceddu, produzione Il crogiuolo
- **1997 LA REGINA SENZA TESTA** - Concerto per orchestra e voci recitanti da "Risveglio di primavera" di Wedekind regia Mario Faticoni, direttore Gian Piero Cartocci produzione Il crogiuolo
- **1997 OMAGGIO A GRAMSCI** da Gramsci, Pasolini, Montale, a cura di Rita Atzeri produzione Il crogiuolo
- **1997 SUONO DI PIETRA** da Masala, Ruju, Dettori, Lobina, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo
- **1997 VOIX DE VILLE** da Valentin, Genet, Proust, Brecht, Gozzano, regia Francesco Origo produzione Il crogiuolo
- **1996 LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI** di Bertolt Brecht, regia Francesco Origo, produzione Il crogiuolo
- **1995 TERRA SVENTRATA** regia di **Alfonso Santagata** - progetto Sottosuolodeiteatri dell'Isola Teatro di Gaetano Marino
- **1995 BORGO ESTATICO**, da "Il giorno del giudizio" di Salvatore Satta, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo

- **1995 ALLA CITTA' MORTA. 1943 le bombe su Cagliari**, di Vito Biolchini e Massimiliano Rais, regia Mario Faticoni produzione Il crogiuolo

dal 1997 - al 2025

Interventi educativi e di formazione (progettista, coordinatrice, docente e operatrice)

- 2025 Corsi di dizione e lettura espressiva Casa Saddi, Pirri
- 2025 **2024 laboratorio "I canti della Resistenza" per bambini e ragazzi**
- 2025 Laboratorio di lettura espressiva "Diario di Una maestrina", per Officina Acustica, Sant'Antioco
- 2025/2024 Laboratorio di formazione professionale per il lavoro in teatro con persone autistiche, Autismo Europa, progetto europeo;
- 2024 Laboratorio contro la dispersione scolastica, scuola primaria Istituto Comprensivo 4 – IC 4
- 2024 "L'albero del riccio", laboratorio teatrale, studenti scuola media **ISTITUTO COMPENSIVO STATALE VILLASIMIUS**
- **2024** Laboratori di lettura espressiva presso le scuole per il festival letterario Dialoghi di carta de La Fabbrica illuminta
- **2024 laboratorio "I canti della Resistenza" per bambini e ragazzi**
- **2024 corsi di perfezionamento per allievi attori per le compagnie Teatro d'Inverno di Alghero S'Arza di Sassari e Art'In di Cagliari**
- 2023 "Viaggio in Sardegna", formazione di base alla corretta lettura ad alta voce (in modo che risulti chiara. ben articolata, comprensibile), con al contempo un percorso immaginario nei diversi Comuni sardi tramite le opere letterarie di autori sardi; indirizzata a bibliotecari e studenti delle scuole medie inferiori, concependo "la proposta congiunta come un supporto per il bibliotecario, che verifica modalità di approccio di un testo verso i ragazzi di età compresa fra gli 11 e i 15 anni"; Servizio Sistemi Bibliotecari e culturali, Città Metropolitana di Cagliari
- 2023 Laboratori di lettura espressiva presso le scuole per il festival letterario Dialoghi di carta de La Fabbrica illuminta
- 2023 laboratorio teatrale parrocchia San Pietro Pascasio, Quartucciu
- **2023 corso di dizione**, Casa Saddi, Pirri
- **2023 Lo sguardo delle donne**, corso di lettura espressiva presso Casa Saddi, Pirri
- **2023 Viaggio in Sardegna, laboratorio di lettura espressiva e formazione alla lettura ad alta voce per bibliotecari per Sistema Bibliotecario Monte Claro Cagliari**
- **2020 - 2022 animazione alla lettura per il Festival letterario Mondo Eco de Il crogiuolo**, presso provincia Cagliari, Ogliastra, Sassari ed Oristano
- **2022** Corso di lettura espressiva in lingua sarda, Comuni di Teulada, SantiAnna Arresi, Villaperuccio, Maracalagonis
- **2022 Corso formazione per operatore sociale**, per Associazione Regionale Formazione, Elmas
- **2021 corso di drammaturgia cinematografica in lingua sarda**, Assemini, Selargois
- **2021 – 2022 Laboratorio di lettura espressiva**, presso Liceo Pedagogico De Sanctis, Cagliari
- **2021 – 2022 Laboratorio di lettura espressiva Viaggio in Sardegna**, online ed in presenza
- **2021 – 2022 Laboratori di lettura espressiva per il festival letterario Dialoghi di Carta de La Fabbrica Illuminata**
- **2021 progetto Raccontami una storia**, scrittura creativa, lettura espressiva, illustrazione per sistema bibliotecario Ladiris (Quartucciu, Selargius, Quartu Sant'Elena)
- **2012 – 2020 parte del progetto come attrice e regista del Teatro del Vissuto**, educazione terapeutica per le malattie croniche, creato a Ginevra da Jean-Philippe Assal, promosso in Sardegna dai centri di diabetologia del SS. Trinità e del Binaghi, ora dall'Associazione Diabete e cronicità di Luciano Carboni
- **2016 – 2020 Docente di storia del teatro** per Università della terza età di Villacidro; **Docente** per laboratorio teatrale alla scuola materna di Gadoni, **docente** di lettura espressiva all'Istituto Comprensivo di Pimentel, **animazione alla lettura** per Associazione Culturale Pixel di

Perdasdefogu, **docente** per il laboratorio teatrale per bambini “Come Nur fa amicizia con Is. Sulle tracce della civiltà nuragica” tenutosi presso la Fucina Teatro del Centro Culturale La Vetreria, **docente del laboratorio di teatro ambientale** “Laboratorio: Iscola in su staini, cummenti imparai a bivvi impari (scuola nello stagno come imparare a vivere insieme)” per il progetto “Tutti a iscol@-linea B1 POR FSE Sardegna 2014/2020” tenutosi presso Istituto Comprensivo di Santadi; docente per laboratorio di lettura espressiva organizzato da Associazione Animalibri e dall’Associazione Pixel di Perdasdefogu; **docente** per laboratorio teatrale bambini sul tema dell’olocausto presso Fucina Teatro; **docente** “Laboratorio: “Cavoli! La Frutta!” per il progetto “Tutti a iscol@-linea B1 POR FSE Sardegna 2014/2020” tenutosi presso Istituto Comprensivo di Santadi; docente laboratorio scuola dell’infanzia c/o Istituto comprensivo statale “Randaccio – Tuveri – Don Milani” Cagliari; docente laboratorio “Un nido di teatro” presso nido dell’infanzia La Chiocciola, Selargius; docente laboratorio “Dal testo alla scena” scuola primaria paritaria I Pini Cagliari; Pon 2014/2020 Istituto De Sanctis Deledda, modulo “Mi illumino di voce; Pon 2014/2020 Istituto Comprensivo Guasila, modulo La Commedia; Pon 2014/2020 Istituto comprensivo Guasila modulo teatro infanzia; “laboratorio Non bulli ma amici” per il progetto “Tutti a iscol@-linea B1 POR FSE Sardegna 2014/2020” presso Istituto Comprensivo di Santadi; Istituto Comprensivo C.Nivola Iglesias, Istituto comprensivo Silanus – Bolotana.

- **dal 1997 al 2019 Docente** in laboratori teatrali per bambini, corsi di dizione e lettura espressiva e corsi di formazione per attori tenutosi al Teatro dell’Arco, al Teatro Sant’Eulalia e alla Fucina Teatro per la compagnia Il crogiuolo; **Docente** di laboratori teatrali per bambini presso le direzioni didattiche di Ilbono (OG), Selargius (1° e 2° circolo), Quartucciu, Seui e Santa Caterina di Cagliari; **Docente** del laboratorio teatrale tenutosi presso Istituto magistrale Eleonora d’Arborea Cagliari, il “Liceo Scientifico Alberti” di Cagliari e presso il “Liceo Filiberto Farci” di Seui e **docente** dei corsi di lettura espressiva a Cagliari e Perdasdefogu per l’associazione Pixel
- **2019 “Esordio d’Autore”**, rassegna di scrittori emergenti, Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu ottobre 2019 –maggio 2020,
- **2019 “Dialoghi di Carta” per La Fabbrica Illuminata**, adattamento testo e animazioni alla lettura biblioteca comunale di Quartucciu e libreria Godot di Isili
- **2012** animazioni alla lettura per Associazione Culturale Pixel
- **dal 2007 al 2009** organizzatrice della Rassegna letteraria “Verba Volant” per il comune di Villagrande Strisaili
- **dal 2006 al 2009** attività di promozione della lettura per i sistemi bibliotecari: Integrato del Nord Ogliastra, del Montiferru, Bibliomedia (Assemini, Decimomannu, Elmas), Ladiris, Joyce Lussu, Interurbano del Sulcis, del Marghine e per i comuni di Bortigali, Austis, Macomer, Cabras, Elini, Villagrande Strisaili, Tonara, San Nicolò d’Arcidano e Donori
- **dal 2006 al 2007** organizzatrice della Rassegna letteraria “Pagina su pagina” per il sistema bibliotecario integrato del Nord Ogliastra
- **dal 1997 al 2013** attività di promozione della lettura per biblioteche, scuole dell’infanzia primaria e secondaria inferiore e superiore per Il crogiuolo

dal 1996 - al 2025

Attività radiofonica e cinematografica

- **2025 attrice radiofonica ed autrice di “Su birdi cuau”**, regia Stefano Fozzi, produzione Rai Radio Sardegna
- **2025 attrice radiofonica ed autrice di “Bisendi Calvino”**, regia Donatella Meazza, produzione Rai Radio Sardegna
- **2025 attrice radiofonica ed autrice “Una pipia e bastara”**, regia Donatella Meazza, produzione Rai Radio Sardegna
- **2024 attrice radiofonica e autrice di “Brujas”**, regia Stefano Fozzi, produzione Rai Radio Sardegna
- **2024**, voce fuori campo documentari RAI 3 Sardegna, regia Stefano Fozzi
- **2024 attrice radiofonica ed autrice “Su traballu chi mudada”**, regia Donatella Meazza, produzione Rai Radio Sardegna

- **2024** attrice cinematografica e doppiatrice **“Krisna”**, regia **Stefano Fozzi**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2023** attrice radiofonica e autrice di **“S’iscola de Coxina Maistu Tisana Masana”**, regia **Stefano Fozzi**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2023** attrice radiofonica e autrice di **“Literas”**, regia **Donatella Meazza**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2022**, voce fuori campo documentari **RAI 3 Sardegna**, regia **Stefano Fozzi**
- **2022** attrice radiofonica **“Fueddu mius chi peri su mundu seis”**, l’inferno di **Dante** in lingua sarda, regia **Carlo Rafale**, produzione **Rai radio Sardegna**
- **2022** attrice radiofonica e autrice di **“Su traballu ti mudada”**, regia **Donatella Meazza**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2022** attrice radiofonica e autrice di **“Logos de arena”**, regia **Serena Schifflini**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2021** attrice radiofonica e autrice di **“Contos de vida e de traballu”**, regia **Serena Schifflini**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2021** attrice radiofonica e autrice di **“Sennoras”**, regia **Donatella Meazza**, produzione **Rai Radio Sardegna**
- **2019** autrice del progetto **“Il Teatro alla radio”**, trasmissioni radiofoniche per radio **Kalaritana**
- **2018** autrice, interprete della serie di 5 radiodrammi in lingua sardo-campidanese serie **“Sa famiglia de Coccerinu”** per **Radio X**
- **2017** attrice, **doppiaggio film Nausicaa**, in lingua sardo campi danese, regia di **Bepi Vigna**
- **2017** autore, interprete e preparatore per bambini per **“Ti racconto una storia”** 6 puntate trasmesse da **Rai Radio Sardegna**
- **2014**, attrice, **«GABBIE»** uno short movie sulla sicurezza sul lavoro. diretto da **Gianni Cardillo**. con **Giammarco Mereu, Rita Atzeri, Alice Capitano, Sergio Cadeddu** produzione **R o s s o l e v a n t e**.
- **2013**, attrice, **“Teatro di sole voci”**, regia di **Marco Parodi**, a cura di **Cristina Maccioni**, **Rai Radio Sardegna**
- **2012**, attrice, **“A is tempus de babbu”**, autori **Salvatore Aresu, Martis Stefania**, regia **Stefania Martis**, **Rai Radio Sardegna**
- **2010**, attrice e riduzione testo, **Contus de un’arruga antiga, s’arruga de Santu Jacu**, regia **Cristina Maccioni**, **Rai Radio Sardegna**, 4 puntate
- **dal 1997 al 2006** speaker in spot pubblicitari trasmessi da **Radio Press** e **Videolina TV**
- **dal 2003 al 2005** attrice per **“Allui su contu”** quarantasei fiabe del repertorio classico tradotte in sardo campidanese e mandate in onda da **RadioPress** diffusione
- **dal 1998 al 2001** traduttrice e speaker del radio giornale di **Radio Press “Novas”** in lingua campidanese
- **1998** Speaker per **Radio Press** nella trasmissione **“Mediterradio”** in collaborazione con **Radio Corse- frequenza Mora**
- **dal 1997 al 2000** attrice nelle produzioni radiofoniche di **RAI INTERNATIONAL**: **“La rosa nuova. Vita appassionata di Tina Modotti”** regia **Franca Alessio**; **“Taccuino italiano,”** analisi della cultura italiana del Novecento, regia **Carlo Rafele**; **“Il gioco possibile”**, cortometraggio, regia di **F. Kalomenidis** e **F. Sanna**, produzione **Fabula Rasa**
- **dal 1996 al 1997** Speaker per **Radio Press** nella trasmissione **“Estate, giorno e notte”**, settimanale di spettacolo
- **1996** Speaker per **Radio Press** nella trasmissione **“Tempo Irreale, notizie in corto circuito dalla redazione di Radio Press”**

dal 1996 - al 2006

Incisioni audio

- **dal 2003 al 2006** Realizzazione di diverse pubblicità per la **Emme Saund**
- **dal 2003 al 2006** Animazione per la **Immagine Latente** di **Catanzaro** del **DVD** a diffusione nazionale e internazionale **“Oriolo”**

- **dal 2003 al 2006** Animazione per la Media Sar dei supporti multimediali a diffusione nazionale e internazionale **"Sapori di Calabria"**
- **dal 1996 al 1997** Animazione per la Mediola Educational degli album elettronici della collana *"Gli Arcobaleni"*: **"Animali della Fattoria"**, **"Animali dell'Africa"**, **"Gnomi e Fate"**, **"Abitanti del mare"**, **"L'Euro"**, **"Piccoli Indiani"**, **"Animali della preistoria"**, **"Gli indiani d'America"**; e della collana *"Primi libri. I libri per giocare"*: **"Il ranocchio Grok e lo stagno felice"** e **"Bonbon il delfino"**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2024 **Laurea Magistrale in Antropologia culturale (votazione 110 e lode)**
Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Lettere e Filosofia
- 1988-1993 **Diploma maturità magistrale (votazione 58/60)**
Istituto Magistrale "Eleonora d'Arborea" - Cagliari

FORMAZIONE SPECIFICA

- dal 1995 al 2010 **Master class**
Tenuti da: Loredana Lanciano (1995); Alfonso Santagata (1995); Claudio Morganti (1997); Riccardo Caporossi (2001); Maurizio Saiu (2002 – 2003); I Colombaioni (2005); Marcel Marceau (2005); Maria Paiato (2006); Antonio Piovaneli (2007); Serena Sinigaglia (2008); Nikolaj Karpov (2008); Michele Monetta (2008); Isabella Carloni (2010)
- dal 1995 al 1998 **Scuola di teatro presso il Teatro dell'Arco - Compagnia Il Crogiuolo**
Centro di intervento teatrale diretto da Mario Faticoni, insegnanti: Mario Faticoni, Francesco Origo, Simonetta Pusceddu, Enrica Spada, Alessandro Olla

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		Interazione	Produzione orale
	Ascolto	Letture		
Sardo	C2	C2	C2	C2
Francese	A2	A2	A1	A1

Livelli:
A1/A2:
Utente
base -
B1/B2:
Utente
intermedio
- C1/C2:
Utente
avanzato
[Quadro](#)
[Comune](#)

Europeo di
Riferimento
delle
Lingue

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (articoli 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Rita Atzeri, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

Luogo e data

Cagliari 25 Marzo 2025

Firma

